

Wirelab en 100%FAT

Twan Pastoor van Wirelab en Lieven Maes van 100%FAT geven een presentatie over de Interactieve Installatie in de Noorderhagen. In Februari werd in de Noorderhagen, op de muur van het Muziekcentrum, een nieuwe interactieve projectie-installatie in gebruik genomen. Van zonsopgang tot zonsopgang zien passanten een projectie in de Noorderhagen. De projecties bevatten online elementen zoals social koppelingen, big data koppelingen, foto's, filmpjes etc. Ook zit er een trackingdevice in de installatie zodat bezoekers door middel van beweging kunnen interacteren met de projectie.

Studenten ontwikkelen in hackathons interactieve projecties waarvan de content wordt aangeleverd door vraagstukken van culturele instellingen. Twan Pastoor van Wirelab en Lieven Maes van 100%FAT vertellen in deze presentatie over het project, de installatie en de mogelijkheden.

TIJD zondag 21 mei 13.00-14.00

LOCATIE Aki Auditorium

6

Viola van Alphen

Viola van Alphen is curator en kunstenaar, afgelopen herfst won ze de titel: Best of Dutch Design Week. Voor 2017 werkt ze onder de naam ViolaVirus met het thema Internet of Women Things.

Nu technologie steeds meer invloed heeft op ons allemaal, wil ze graag kijken naar behoefte-gedreven innovatie versus winst-gedreven innovatie: het democratiseren van Technologie. Willen we wapens en anti-privacy-apps, of willen we technologie waarvan we blij worden, die iets liever is? Virtual Intimacy is één van die nieuwe ontwikkelingen: de reactie van vrouwelijke kunstenaars op pornografie in VR, omdat VR als medium zich uitstekend leent voor een antwoord op onze behoefte aan intimiteit. Samen eten, samen koken, fluisteren. Virtual Intimacy verkent de veranderende waarden van mensen en intimiteit in de transformatie naar een technocratische maatschappij.

TIJD zondag 21 mei 14.00-15.00

LOCATIE Aki Auditorium

Programmeerspecial

Deze workshop is bedoeld voor jongeren tussen 12 en 18 jaar, binnen het Jongerenprogramma van Maker Festival Twente. Tijdens deze workshop leer je video's en games programmeren.

TIJD zondag 21 mei 13.00-14.30

LOCATIE Aki Zaal 1.50

Sylvain Vriens

Sylvain Vriens vertelt over zijn werk als creatief programmeur. Over poëzie, Google Maps, programmeren in de bosjes, duiven, wifi en alles daar tussenin. Hoe vertaal je een idee naar techniek en gebruik je juist de techniek om de gekste ideeën te krijgen?

TIJD zondag 21 mei 15.00-15.30

LOCATIE Aki Auditorium

7



Hellen van Rees

Tijdens de lezing van textiel en mode ontwerper Hellen van Rees praat zij over textiel innovaties. Hellen licht een aantal voorbeelden uit van haar innovatieve ambachtelijke materialen en producten uit. Hoe ziet het ontwikkel- en ontwerpproces eruit? Wat waren de obstakels en hoe zijn deze juist als voordeel gebruikt? Hoe zijn de materialen toegepast in diverse producten? Met beeldmateriaal en voorbeelden vertelt ze hier alles over.

TIJD zondag 21 mei 16.00-17.00

LOCATIE Aki Auditorium

LEONARDO MAKER FESTIVAL TWENTE

Zaterdag 20 mei

	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00		
	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	Locatie	Pagina
Doorlopende programmering Expertprogramma							
Saxion FabLab Enschede						Aki Café	2
Tkkrlab						Aki Café	3
Workshops/lezingen							
Europeana						Aki Zaal 1.50	3
Anouk Wipprecht						Aki Auditorium	4
Paul Koudounaris						Aki Auditorium	4
Dave Borghuis						Aki Zaal 1.50	3
Reinier Kranendonk						Aki Auditorium	5

Zondag 21 mei

	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00		
	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	Locatie	Pagina
Doorlopende programmering Expertprogramma							
Saxion FabLab Enschede						Aki Café	2
Tkkrlab						Aki Café	3
Workshops/lezingen							
100%FAT en Wirelab						Aki Auditorium	6
Programmeerspecial						Aki Auditorium	7
Viola van Alphen						Aki Auditorium	6
Sylvain Vriens						Aki Auditorium	7
Dave Borghuis						Aki Zaal 1.50	3
Hellen van Rees						Aki Zaal 1.50	7

hetem

MUSEUM
TWENTSE
WELLE

stimuleringsfonds
creatieve industrie

provincie Overijssel

Wij zijn
Hengelo
bureauhengelo.nl

ENSCHEDÉ
STAD VAN NU

ALMELO
promotie
wij brengen Almelo samen

LEONARDO MAKER FESTIVAL TWENTE

Making, innovation, creation, experience

EXPERTPROGRAMMA 2017



Saxion FabLab Enschede

Leer hoe je miniatuur CNC-gefreesde meubels kunt maken. De IKEA is er een kei in: meubels zodanig ontwerpen en maken dat ze eenvoudig in handzame vierkante dozen verpakt kunnen worden. Tijdens het Expertprogramma gaan wij bezoekers meenemen in de gedachte achter deze zogenoemde 'Flat packed furniture' aan de hand van een demonstratie 'Miniatuur gefreesde meubels maken, easy as 1,2,3'. We demonstreren hoe je digitale bestanden, bijvoorbeeld bedoeld voor het maken van meubels met een CNC-frees, kunt omzetten naar een te lasersnijden bestand. Een miniatuur CNC-gefreest meubel dus. We laten je zien dat je met behulp van openbare digitale bestanden zelf meubels kan maken, groot of klein, door gebruik te maken van een openbare makerspace zoals een FabLab. Hiermee geven we dus aan hoe innovatieve fabricagetechnieken en state-of-the-art machines nieuwe mogelijkheden kunnen bieden aan de hedendaagse makers en ontwerpers.

2 Maak kennis met 100%FAT

Tijdens het Expertprogramma willen we iedereen graag kennis laten maken met 100%FAT. Het creatieve bedrijf stopt techniek in de blender en knoopt de nieuwste technologische vindingen op creatieve wijze aan elkaar. Tijdens het expertprogramma laten ze in onze stand enkele

stappen binnen het productieproces zien van de ontwikkeling van een CNC-gefreest projectietafel-prototype. Deze projectietafel is zo ontworpen, dat de diverse onderdelen makkelijk te fabriceren zijn met de CNC-frees en er dus heel snel een tastbaar prototype ontstaat. Deze aanpak zorgt er ook voor dat de tafel makkelijk op een andere schaal gefabriceerd kan worden. Daarnaast wordt ook een prototype van het meest recente concept van 100%FAT getoond: een Augmented Reality roll-up banner waar standaard drukwerk wordt geïntegreerd met bewegende beelden.

TIJD zaterdag 20 en zondag 21 mei open inloop 12.00-17.00

LOCATIE Aki Café

Tkkrlab

Tkkrlab (oftewel Tukkerlab) is een club van geïnteresseerden in digitale techniek in de ruimste zin van het woord. Ze komen hiervoor bij elkaar in hun eigen space waar ze samen werken aan projecten en kennis met elkaar delen.

Deze space heeft een eigen werkplaats waar deelnemers kunnen solderen en projecten in elkaar kunnen zetten. Daarnaast verzorgt Tkkrlab ook regelmatig workshops over onderwerpen zoals de Arduino en open source software zoals Linux. Deelnemers zullen tijdens het festival laten zien aan welke projecten ze werken.

TIJD zaterdag 20 en zondag 21 mei open inloop 12.00-17.00

LOCATIE Aki Café

Oprichter van hackerspace Tkkrlab, Dave Borghuis, geeft een lezing en inzicht in het reilen en zeilen van een hackerspace. In Nederland zijn 18 hackerspaces actief, wat zijn de overeenkomsten en verschillen.

3 Waarin verschilt dit in een FabLab of Makerspace. Hoe komt een project in een hackerspace tot stand en wat zijn de drijfveren om dit hier te doen.

TIJD LEZING zaterdag 20 en zondag 21 mei 15.00-16.00

LOCATIE Aki Zaal 1.50

Europeana

Geïnspireerd door Leonardo da Vinci en alle makers die ons erfgoed vorm hebben gegeven, wil Europeana toegang geven tot deze gedeelde geschiedenis. Europeana Collections geeft toegang tot objecten uit bekende

en minder bekende bibliotheken, musea en archieven van Europa voor gebruik in nieuwe designs, producten, en ondernemingen. Deze presentatie focust zich op hoe makers Europeana's digitale erfgoed kunnen gebruiken om te inspireren en creëren.

Deze presentatie wordt in het Engels gepresenteerd.

TIJD zaterdag 20 mei 13.00-14.00

LOCATIE Aki Zaal 1.50

Brantjes en Co., Firma Wed. N.S.A. 1895 - 1904
Rijksmuseum, the Netherlands



Anouk Wipprecht

Mode is interactief geworden en de technologie is nog nooit zo dicht bij de huid geweest - welke mogelijkheden biedt deze ontwikkeling voor de toekomst van kleding? Anouk Wipprecht is een fashion tech designer die op zoek is naar intelligente systemen die op ons lichaam reageren, zonder dat de drager daar iets voor hoeft te doen. Haar futuristische ontwerpen bewegen, ademen en reageren op de wereld om hen heen. Anouk werkt met zelfsturende machines en vanuit een fascinatie voor biomimicry, een wetenschap die voor de oplossing van menselijke problemen eerst kijkt hoe de natuur dat heeft opgelost. Wat kunnen we van de natuur leren om nieuwe producten, processen en manieren van leven te creëren?

In het kader van haar solo tentoonstelling Robotic Couture, die ook te zien is tijdens Maker Festival Festival in Tetem, geeft Anouk een lezing Robotic Dresses & Biomimicry tijdens het Maker Festival Twente over haar robot jurken en nieuwe manieren om micro-gestuurde kleding, geïnspireerd door de natuur, te maken.

TIJD zaterdag 20 mei 13.00-14.00

LOCATIE Aki Auditorium

Paul Koudounaris

Paul Koudounaris is kunsthistoricus, auteur en fotograaf uit Los Angeles. In deze lezing, georganiseerd i.s.m. Anouk Wipprecht, brengt Paul een ode aan de prestaties van enkele van de grootste katachtigen van de geschiedenis. Maak bijvoorbeeld kennis met Felicette, een straatkat uit Parijs, die met een raket de ruimte in werd gelanceerd.

TIJD zaterdag 20 mei 14.00-15.00

LOCATIE Aki Auditorium



Foto: Hep Svedija

Reinier Kranendonk

Komt dat méémaken, komt dat meemáken! De Karnival is er voor iedereen en probeert je niet in maar uit de tent te lokken! Met alle hypes en gadgets en de vierde industriële revolutie in volle gang zijn er weer pioniers op het handgemaakte gebied. Met iedereen die in 4G snelheid de toekomst in kijkt, kijkt de Karnival naar het heden met een glimlach.

De Karnival is een kunsten expositie waar doe installaties als attractie worden aangeboden, performers verschillende kanten van (straat) theater laten zien en waar doe-dingen zijn. Het mixt een oud evenement (de kermis) met iets van nu, de sociale kunstenaar en het herontdekken van het eigen kunnen. Hierin is plek voor nieuwe invloeden en gemaakte ideeën, de Karnival is in beweging.

De Karnival laat het publiek actief mee doen en lol hebben in het doen en maken. En probeert mensen in te laten zien dat iets zelf maken helemaal niet moeilijk of mooi hoeft te zijn.

TIJD zaterdag 20 mei 16.00-17.00

LOCATIE Aki Auditorium

